

# 2.5

Genova  
Palazzo Ducale

ore 15-17  
Sala Munizionale  
**Workshop**

**Essere pubblico**  
Workshop per spettatori e visitatori curiosi di ABCittà  
Prenotazione obbligatoria entro il 28.4  
info@dialoghidarte.it

Il workshop è rivolto a chiunque abbia fatto esperienza diretta dei luoghi della cultura come visitatore o spettatore e sia interessato ad approfondirne i temi.

ore 17  
Sala Munizionale

**People Have the Power**  
Dare al pubblico la possibilità di cambiare le cose  
Diego Sileo in dialogo con Andrea Canziani

**Diego Sileo**, teorico e storico d'arte, curatore del PAC Padiglione d'Arte Contemporanea di Milano.

ore 18  
Sala Munizionale

**La cura del pubblico**  
La fruizione dell'arte, un potente strumento per la cura delle nostre vite  
Giovanni Pizza in dialogo con Gloria Bovio

**Giovanni Pizza** insegna Antropologia Medica e Culturale presso l'Università di Perugia di cui dirige la Scuola di Specializzazione in Beni Demoetno-antropologici.

ore 19  
Sala Munizionale

**Trasformazioni di pubblico**  
Le reazioni del pubblico dell'arte secondo l'antropologia  
Arnd Schneider in dialogo con Ivan Bargna

**Arnd Schneider** insegna antropologia sociale all'Università di Oslo. Ha collaborato con la Tate Modern di Londra e il Musée du quai Branly di Parigi.

ore 21  
Sala del Minor Consiglio  
**Performance**

**Il palco è vuoto**  
Avvicinarsi all'oscuro linguaggio dell'arte contemporanea  
di Nuvola Ravera, a cura di Pierre Dupont

**Nuvola Ravera**, artista.

ore 21:30  
Sala del Minor Consiglio  
**Tavola rotonda**

**For the Love of Money**  
Incontri ravvicinati tra arte ed economia  
Ugo Biggeri, Claire Fontaine, Giulia De Candia in dialogo con Carlo Antonelli e Anna Daneri

**Ugo Biggeri**, fondatore Banca Etica.  
**Claire Fontaine**, artista.  
**Giulia De Candia**, Primo Ricercatore ISTAT Genova.

## Evoluzione e ruolo del pubblico delle arti contemporanee

# Dialoghi d'Arte (4)

# 3.5

Noli  
Fondazione Cultura

ore 16

**Lettori silenziosi**  
L'evoluzione del pubblico letterario, dalla pratica dell'ascolto pubblico alla lettura privata  
Alessandro Scarsella in dialogo con Gloria Bovio

**Alessandro Scarsella** insegna Letteratura all'Università Ca' Foscari. Direttore del *Festival della poesia* di Mestre e delle riviste *Charta* ed *Ermeneutica Letteraria*.

ore 17

**La partecipazione del pubblico dai quotidiani a Wikipedia**  
Pubblico che fruisce e pubblico che produce: il cortocircuito dell'informazione  
Iolanda Pensa in dialogo con Andrea Canziani

**Iolanda Pensa**, antropologa, responsabile del settore di ricerca Cultura e Territorio del Laboratorio cultura visiva della SUPSI Università della Svizzera Italiana.

ore 18

**Spettatori o consumatori?**  
I prodotti culturali e i principi della Kulturindustrie  
Nicola Emery in dialogo con Chiara Ciaccheri

**Nicola Emery**, filosofo, insegna all'Accademia di Architettura di Mendrisio, dirige gli *Incontri Internazionali della Fondazione Max Horkheimer* e l'omonima collana editoriale.

ore 19

**Performance**

**Fwa**  
Seduta di visualizzazione guidata nei luoghi che contraddistinguono l'immaginario dell'artista  
di Cleo Fariselli, a cura di Pierre Dupont  
Prenotazione obbligatoria entro il 28.4  
info@dialoghidarte.it

**Cleo Fariselli**, artista.

# 4.5

Noli  
Fondazione Cultura

ore 14-16

**Workshop**

**Interpretare per comprendere**  
Workshop per professionisti e operatori culturali di ABCittà  
Prenotazione obbligatoria entro il 28.4  
info@dialoghidarte.it

Il workshop è rivolto a professionisti e operatori della cultura con un focus sulle strategie interpretative per il coinvolgimento dei pubblici all'arte.

ore 16

**Quali stratagemmi per il pubblico?**  
Processi creativi inclusivi: i linguaggi del corpo dalla performance alla danza  
Francesca Serrazanetti in dialogo con Andrea Canziani

**Francesca Serrazanetti**, architetto, fondatrice della rivista *Stratagemmi* e dell'associazione culturale *Prospettive teatrali*.

ore 17

**Spettatori in crescita**  
"Il museo è vecchio, l'arte contemporanea fa schifo, i libri li leggo già a scuola". Perché è difficile avvicinare i giovani alle arti?  
Stefano Laffi in dialogo con Chiara Ciaccheri

**Stefano Laffi**, sociologo, ha fondato le associazioni cinematografiche *Vertigo* e *Pandora* di Milano e ha co-fondato *Codici*.

ore 18

**Il non pubblico: la sfida dell'audience development**  
Non entrano in un museo, non vanno a teatro o in biblioteca. Chi sono e perché restano esclusi dai consumi culturali?  
Alessandro Bollo in dialogo con Gloria Bovio

**Alessandro Bollo**, economista, direttore del Polo del 900 di Torino, ha redatto il dossier di candidatura per *Matera Capitale europea della cultura* nel 2019.

ore 19

**Performance**

**The New Public**  
Autore, opera o spettatore? Un percorso performativo per attraversare la distinzione tra i ruoli  
di Hannes Egger, a cura di Pierre Dupont

**Hannes Egger**, artista.

# 5.5

Noli  
Fondazione Cultura

ore 11

**Performance**

**Quattro secoli più tardi su di una penisola**  
La pratica del dono come atto generatore di idee e intuizioni  
di Roberto Fassone, a cura di Pierre Dupont

**Roberto Fassone**, artista.

ore 12

**Cosa è successo al pubblico della cultura?**  
Esistono davvero persone che non sono interessate alla cultura?  
Pier Luigi Sacco in dialogo con Andrea Canziani

**Pier Luigi Sacco** insegna Economia della Cultura alla IULM, dirige l'Istituto IRVAPP, è Special Adviser del Commissario Europeo all'Istruzione e alla Cultura.

ore 15

**È tutto un festival: fenomenologia dei festival culturali**  
Subisce il fascino degli eventi spettacolo eppure si interessa di letteratura e filosofia. Chi è questo pubblico?  
Marzia Corraini e Daniele Francesconi

**Marzia Corraini**, fondatrice dell'omonima galleria e casa editrice Corraini Edizioni e del *Festivalletteratura* di Mantova.  
**Daniele Francesconi**, filosofo, direttore del *Festivalfilosofia* di Modena, Carpi e Sassuolo.

ore 16

**La parteci-passione del pubblico del teatro**  
Spett-attori? Cosa vuole e si aspetta il pubblico del teatro oggi  
Federico Boni in dialogo con Andrea Canziani

**Federico Boni**, sociologo, professore di Sociologia dei processi culturali e comunicativi all'Università degli Studi di Milano.

ore 17

**L'individuo nei media e nell'arte**  
Il bisogno di espressione e partecipazione: come lo spettatore espone se stesso al mondo  
Carlo Bordini in dialogo con Gloria Bovio

**Carlo Bordini**, sociologo dei processi culturali, ha insegnato all'UniFi, alla IULM e all'Accademia di Belle Arti di Carrara, di cui è stato direttore. Dirige la rivista *IF*.

# Dialoghi d'Arte (4)

## Evoluzione e ruolo del pubblico delle arti contemporanee

**Integrante, presente, distratto, attivo, superficiale,  
protagonista: pubblico!**

Dialoghi d'Arte, rassegna diffusa sul contemporaneo, arriva alla quarta edizione e dedica il 2019 al tema Evoluzione e ruolo del pubblico delle arti contemporanee.

Un'occasione di confronto tra professionisti e spettatori, un punto d'incontro privilegiato sul pubblico della cultura e i consumi culturali: transdisciplinare, nel segno della reciprocità e della contaminazione.

Sociologi, filosofi, antropologi, psicologi, critici, economisti, direttori di riviste e festival si confrontano sul rapporto tra le arti e il pubblico, per mettere a fuoco il presente e il futuro di una relazione ormai imprescindibile nel panorama culturale.

**Palazzo Ducale Genova**  
piazza Giacomo Matteotti 9  
16123 Genova

**Fondazione Cultura Noli**  
via Suor Letizia 27  
17026 Noli (Savona)

[press@dialoghidarte.it](mailto:press@dialoghidarte.it)  
[segreteria@fondazioneculturanolit.it](mailto:segreteria@fondazioneculturanolit.it)  
[dialoghidarte.it](http://dialoghidarte.it)

# 2—5.5.2019

In collaborazione con

**Dd'A(4)**

Genova  
Palazzo  
Fondazione per la Cultura  
Ducale

ABSTRACT

Partner

Sponsor tecnici

NOVI  
FERRI

laFeltrinelli point



Con il patrocinio di

Regione Liguria

Comune di Noli