

Sample Ginema, Convivialità e Cultura

Scarsa lingua di terra che orla il mare, chiude la schiena arida dei monti; scavata da improvvisi fiumi; morsa dal sale come anello d'ancoraggio... Camillo Sbarbaro

2019



Cinema

Convivalità



Via C. Rolando, 15 • Tel. 010.413838 • amicicinema@gmail.com • www.clubamicidelcinema.it www.sampierdelcinema.club

Seguici su 🚹 alla pagina "Sampierdelcinema"

con il Patrocinio gratuito del





Municipio II Centro Ovest

martedì 12 febbraio

OLTRE IL PONTEIDEE E PROGETTI PER RIGENERARE SAMPIERDARENA

Abbiamo vissuto il nostro 11 settembre, piangiamo i morti, guardiamo con stupore al nostro Ground Zero e subiamo ogni giorno le conseguenze di una ferita che non possiamo non vedere: un vuoto più eloquente di qualunque manufatto architettonico. Ma è nostro dovere, nostro superbo dovere, guardare oltre il ponte, oltre i problemi contingenti, non solo quindi per risolvere i problemi della viabilità e dell'operatività industriale, ma per ripensare il nostro futuro, per ridare dignità al nostro quartiere e a tutta la Val Polcevera.

Ore 18 interventi di:

STEFANO SIBILLA Vicepresidente Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Genova

FRANCESCA PASSANO funzionario di zona e referente per le periferie per la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona

CATERINA PATROCINIO Assessore al Territorio Municipio Centro Ovest (GE) **DANIELA MINETTI** esponente del Territorio

CARLO BERIO architetto urbanista

STEFANIA SPINA presidente AIAP Liguria (Associazione Italiana Architetti del Paesaggio)

Ore 20 aperitivo.

Ore 21 proiezione del film

LA FONTE MERAVIGLIOSA (The Fountainhead)

di King Vidor

con Gary Cooper, Patricia Neal, Raymond Massey. (USA 1949, 114')

Il film è tratto dall'omonimo romanzo di Ayn Rand, che richiama la figura dell'architetto statunitense Frank Lloyd Wright, e racconta la storia di Howard Roark, architetto geniale, ma con idee troppo all'avanguardia. Per non scendere a compromessi, decide di far saltare in aria il grattacielo che non è stato costruito secondo il suo progetto, e per questo sarà processato.







