



Giorno 1

5 Dicembre (Giovedì)

9:00 - 9:30 Benvenuto e RegISTRAZIONI

Galata Museo del Mare - Ingresso (pianoterra)

9:30 - 10:00 Saluti Istituzionali

Galata Museo del Mare - Auditorium (pianoterra) - Capienza: 100 persone

- Maurizio Daccà, Consigliere d'Amministrazione dell'Istituzione Mu.MA
- Nicoletta Dacrema, Prorettrice dell'Università di Genova
- Gloria Piaggio, Direzione di Area Politiche Culturali, Comune di Genova
- Lorenza Rosso, Assessore politiche sociali, famiglia e disabilità, Comune di Genova
- Marco Bucci, Presidente Regione Liguria
- Luigi Maria Vignali, Direttore Generale per gli Italiani all'Estero e le Politiche Migratorie

10:00 - 10:30 Apertura Lavori

Galata Museo del Mare - Auditorium (pianoterra) - Capienza: 100 persone

- Pierangelo Campodonico, Direttore del Mu.MA Istituzione Musei del Mare e delle Migrazioni (Genova)
- Anthony Tamburri, Preside del John D. Calandra Italian American Institute (Queens College, Stati Uniti)
- Marcelo Huernos, Curatore e Ricercatore del MUNTREF Museo dell'Immigrazione (Buenos Aires, Argentina)
- Marco Fedi, Direttore del CO.AS.IT (Melbourne, Australia)
- Paolo Masini, Presidente della Fondazione MEI (Genova, Italia)

10:45 - 12:15

Panel 1: On the Move: Challenges of Identity Formation

Galata Museo del Mare - Sala Bayter (quarto piano) - Capienza: 35 persone

- Davide Rosso: "Valdesi in Movimento. Le migrazioni di una minoranza attraverso l'Europa e l'America del Sud"
- Nicola Nitido: "Moving with Conscience"
- Caterina Romeo: "Shades of Impermanence: Expats, New Mobilities and Representations of Gender, Race, and Ethnicity"

Panel 2: Communities in Movement: The Italian British Diaspora from Picinisco and the Comino Valley between Roots Tourism and Literary Representations

Galata Museo del Mare - Auditorium (pianoterra) - Capienza: 100 persone

- Giuseppe Vitale: "Roots, Routes, and Renewal: The Intercultural Ties Between Picinisco and Britain"
- Manuela D'Amore: "Family Histories, Genealogies and Heritage: Picinisco and the Comino Valley in Italian British Narratives of Return"
- Raffaella Antinucci: "Representing and (Reshaping) Cultural Hybridity: Italian Scottishness in Mary Contini's Trilogy"
- Luca Leone: "La Terza Generazione alla Riscoperta dell'Identità Italiana"

12:30-1:30 pm

PRANZO (Riservato a relatori e relatrici)

Galata Museo del Mare - Sala Navigare nell'Arte (quarto piano)

1:30 to 3:00 pm

Panel 3: Novel Articulations of the Italian Diaspora in the U.S

Galata Museo del Mare - Auditorium (pianoterra) - Capienza: 100 persone

- Marie-Christine Michaud: "The Representation of An Inbetween Identity. The case of Sweet Hope"
- Gloria Pastorino: "Experiential Narrative: The Tenement Museum as a Way to Illuminate The Fortunate Pilgrim, Christ in Concrete, and Umbertina"
- Christina Marrocco: "The Novel as Portable Exhibit: How Diasporic Fiction Reaches into Truth and Fact"

Panel 4: Instrumental Social Histories in Australia and in the US

Galata Museo del Mare - Sala Bayter (quarto piano) - Capienza: 35 persone

- Lella Cariddi: "The Art of Harvesting Intergenerational Multicultural Societal History via Community Development Process"
- Steven J. Sacco: "Calabrian Voices: Diaspora Stories from the Younger Generations"

Panel 5: Documentations of the Italian Diaspora

MEI Museo Nazionale dell'Emigrazione Italiana (primo piano) - Capienza: 45 persone

- Francesco Arese Visconti: "Approcci interdisciplinari alla migrazione e all'integrazione. La migrazione italiana del XXI secolo sull'arco lemanico: un ritratto fotografico"
- Mimi Covello "BASILICATE: un progetto collettivo che racconta il senso d'identità per chi parte, se vuol ricordare"
- Salvatore Iavarone: "Le Diaspore Italiane di Fine Ottocento"

3:15-4:45 pm

Panel 6: Diasporic Cultural Articulations: Education, Memes, and Language

Galata Museo del Mare - Sala Bayter (quarto piano) - Capienza: 35 persone

- Anthony Dion Mitzel: "From 'da Boot to 'da Boat" Semio-memetic Vessels as Carriers of Italian Signs"
- Daniel Manyasi: "Effect of Colonialism on English"

Panel 7: Articulations of the Italian Diaspora

Galata Museo del Mare - Auditorium (pianoterra) - Capienza: 100 persone

- Matteo Pretelli: "The Italians in Sweetwater County, Wyoming"
- Matteo Brera: "White on Paper: The Italian Migrant Press in Louisiana and the Negotiation of Racial Identity (1894–1940)"

Panel 8: Roots Tourism: Diasporic Identity through the Generations

MEI Museo Nazionale dell'Emigrazione Italiana (primo piano) - Capienza: 45 persone

Moderatore: Giovanni Maria De Vita, Coordinatore per il Turismo delle Radici del Ministero Affari Esteri e Cooperazione Internazionale

- John T. Mitrano: "Diaspora Tourism and Ethnic Identity: A Case Study of the National Italian American Foundation's "Voyage of Discovery" Program"
- Maddalena Tirabassi: "Root Tourism"
- Natalia Cangi: "Che posto occupa l'emigrazione nell'immaginario collettivo..."
- Giuseppe Sommaro: "Il Cammino delle Radici"
- Pietro Pagella: "Rappresentazioni, significati e futuri scenari dell'offerta turistica gastronomica rivolta ai viaggiatori delle radici"

5:00-6:30 pm

Presentazione della Rete dei Musei Italiani dell'Emigrazione nel quadro di Italea

Relatore: Luigi Maria Vignali, Direttore Generale per gli italiani all'estero e le politiche migratorie

Galata Museo del Mare - Auditorium (pianoterra) - Capienza: 100 persone

7:00 - 8:00 pm

VISITE GUIDATE AL MEI (su prenotazione, riservate a relatori e relatrici)

MEI Museo dell'Emigrazione Italiana

8:00 pm

CENA (Riservata a relatori e relatrici)

MEI Museo dell'Emigrazione Italiana (primo piano)

Giorno 2

6 Dicembre (Venerdì)

9:00 to 10:30 am

Panel 9: [Anti-]Fascists of the Italian Diaspora

Galata Museo del Mare - Sala Bayter (quarto piano) - Capienza: 35 persone

- Clorinda Donato: "Intersections of Identity in Wartime Motion: The WWII Diary of an Italian American member of the OSS"
- Elisa Pareo: "Italiani, lavoratori, (anti)fascisti Microstorie di migrazione, identità plurali e potere"
- Daneil Goldstein: "Chi parla a nome dell'Italia? Fascists, Antifascists, and the Role of Language in the Struggle for the Sympathies of the Italian American Worker"

Panel 10: Italian Diaspora Documented

Galata Museo del Mare - Auditorium (pianoterra) - Capienza: 100 persone

- Vincent Morfuni: "Contesting the media stereotypes of the Calabrese in Australia and connecting your Calabresi to their cultural heritage"
- Maria Rosaria Francomacaro, Maria Outtrim: "Scuola e memoria, metafore della rappresentazione dell'identità italiana tra le donne italoaustraliane del Western Australia"
- Giulia Marchetti, Angela Viora: "The P.R.omised Land: New Italians in Australia"

Panel 11 (9:30 – 12:00): Italian Identity and the Functionalities of the Museum

MEI Museo Nazionale dell'Emigrazione Italiana (primo piano) - Capienza: 45 persone

- Michele Linfozzi: "Migration Museums Compared. National History and Migrant Identities at the MEI in Genoa and the MNHI in Paris"
- Antonella Poce: "Creating an Inclusive Memory of Cultural Heritage through Museum Education Experiences. The Inclusive Memory Project"
- Marie Orton: "Reconstructing the Past and Deconstructing the Present: Migration Museums Redefining italianità"
- Luigi Petruzzellis: "Il Museo dell'Emigrazione Marchigiana tra virtual tour e attività in presenza"
- Marcelo Huernos: "Narrazioni Inclusive nei Musei dell'Imigrazione"
- Antonio D'Ambrosio: "I Musei, tra Conservazione di Memorie e Narrazione dei Processi di Inclusione ed Esclusione del Passato e delle Nuove Realtà Migratorie"

10:45-12:15 pm

Panel 12: The Italian Diaspora in Canada: from the Printed Text to Digitilization

Galata Museo del Mare - Sala Bayter (quarto piano) - Capienza: 35 persone

- Domenico A. Beneventi: "'Here and Now': Recent Queer Italian-Canadian Writing"
- Abril Liberatori: "Digitizing Diaspora: Building an Italian-Canadian Digital Archive"

Panel 13: Paradigms of Identity in Italian American and Italian Canadian Literature

Galata Museo del Mare - Auditorium (pianoterra) - Capienza: 100 persone

- Francesca D'Alfonso, " '[...] the future was a kind of limitless space': Lives of the Saints as a formative journey and a spiritual rite"
- Sabrina Vellucci: "Diasporic Identities and Italian American Eco-poetry"
- Elisabetta Marino: "Objects for Subjectivity: The Role of Material Culture in Italian American Poetry"
- Carla Francellini, "Nations and 'AlieNations': Fictional Identities in Italian American Contemporary Writing. Maria Mazziotti Gillan and Don DeLillo"

12:30 - 1:30 pm

PRANZO (Riservato a relatori e relatrici)

Galata Museo del Mare - Sala Navigare nell'Arte (quarto piano)

1:45-3:00 pm

Panel 14: Italian Diasporic Articulations in South America

Galata Museo del Mare - Sala Bayter (quarto piano) - Capienza: 35 persone

- Giovanna Rosso Del Brenna: "Stranieri Ovunque/ Foreigners Everywhere. Sfide e suggestioni dalla 60ma Biennale d'Arte di Venezia"
- Jytte Holmqvist: "Representation and Questions of Identity: The Art of Antonella Trovarelli"
- Heather Sottong: "Dante and Argentine Identity: Leopoldo Marechal's Adán Buenosayres (1948)"
- Sara Zuccaro: "Nel labirinto dell'Identità: Voci migranti dall'Argentina all'Italia"

Panel 15: Le identità rigenerate: innovazione linguistica e conservazione dei patrimoni linguistici diasporici, il caso delle lingue di provenienza italiana

Galata Museo del Mare - Auditorium (pianoterra) - Capienza: 100 persone

- Barbara Turchetta: "La rigenerazione di identità linguistiche diasporiche tra competenze e rappresentazione simbolica"
- Caterina Ferrini: "Rimodellamento linguistico nelle lettere di migrati italiani americani"
- Roberto Dolci: "L'alunno diasporico. L'apprendimento della lingua italiana come fulcro per rigenerare la propria identità"
- Margherita Di Salvo: "Italo-canadesi: lingue e simboli di un'identità rigenerata"

Panel 16: Brazil: Re-defining the Italian Diaspora

MEI Museo Nazionale dell'Emigrazione Italiana (primo piano) - Capienza: 45 persone

- Priscila Silva dos Santos: "L'italianità come un luogo di memoria"
- Henrique Trindade: "The New Long-Term Exhibition at the Immigration Museum (São Paulo, Brazil): The Result of Ten Years of Debates, Listening, and Challenges"
- Alessandra Vannucci: "The Mission. Adventures and Auto-fiction of Italian Stage Directors and Filmmakers in Brazil (1947-70)"
- Martino Marazzi: "Colonial Discounters. Italian and Italo-diasporic Literary Negotiations with the Indigenous Presence"

3:15-4:45 pm

Panel 17: Reframing Italian Identity: Film, Music, and Diasporic Narratives in Media

Galata Museo del Mare - Sala Bayter (quarto piano) - Capienza: 35 persone

- Elisabetta D'Amada: "Fresh Kills. Find Your People: Jennifer Esposito's Mafia Re-vision"
- Samuel Sylvester: "Guidos of Affluent Suburbia: White (Italian-) American Adolescence in Sofia Coppola's The Virgin Suicides"
- Marco Fernando Guarino: "Ragazzo Reggae: Luca Prodan en la Tierra de los Tanos"

Panel 18: La corrente della musica: Connection, Culture, and Identity

Galata Museo del Mare - Auditorium (pianoterra) - Capienza: 100 persone

- Letizia Sinisi e Margherita M. Morsella: "La Corrente della Musica: Connection, Culture & Identity"
- Louisa D'Altilia: "Music as a Protagonist to the Future"

Panel 19: Presenze italiane nei musei internazionali delle migrazioni

MEI Museo Nazionale dell'Emigrazione Italiana (primo piano) - Capienza: 45 persone

- Dr. Simone Blaschka: German emigration centre Bremerhaven
- Stephen Lean (Virtually): Statue of Liberty and Ellis Island Foundation
- Gegê Leme Joseph: Migration Museum Network - International Coalition of Sites of Conscience
- Luis Bergatta: MUMI Muralla Abierta - "Hacia un Museo de las Movilidades y las Identidades"

5:00-6:30 pm

Panel 20: The Legacy of Italian Immigrant Women in Canada: Silent No More

Galata Museo del Mare - Sala Bayter (quarto piano) - Capienza: 35 persone

- Margherita M. Morsella: "Femminismo e Comunità, Le Donne d'Acciaio"
- Anna Romano Milne: "Donne Di Ottawa: Ci Siamo Anche Noi! - An Exhibit Honouring Ottawa's Italian Women"
- Laura Libralato and Lorena McNamara: "The Quiet Immigrant Project, is a living art piece preserving the legacies and honouring the sacrifices of post WWII Italian Immigrant Women."

Panel 21: Visual and Oral Representations of the Diaspora: Personal and Institutional

MEI Museo Nazionale dell'Emigrazione Italiana (primo piano) - Capienza: 45 persone

- Elizabeth Triarico: "The Italian Historical Society Oral History Collection: Representing and Questioning Identity"
- Joseph Sciorra: "Visualizing Diasporic Intimacies: Snapshots of Italian Migrant Home Visits"
- Alice Gussoni: "Mapping the identity of agents of migration: the case of Sicily and Louisiana 1865-1901"

9:30 – 11:00 am

Panel 22: Families: Generational Shifts and Memories

Galata Museo del Mare - Bayer (quarto piano) - Capienza: 35 persone

- Kimberly Campanello "We are all bells ringing: Crafting a Mobile Italian Diasporic Memoir"
- Alessio Baldini: "British-Italians: Dandelions by Thea Leonarduzzi (2022) and the UK's Invisible Minority"
- Emilia Potenza: "Living through apartheid: An Italian family in post-war South Africa"

Panel 23: (Re-)Thinking Migration and Identities in the Italian Diaspora

Galata Museo del Mare - Auditorium (pianoterra) - Capienza: 100 persone

- Stefano Luconi: "External Voting Rights as a Missed Opportunity to Claim and Maintain a Political Identity among Italian Citizens in the United States"
- Donna M. Chirico: "Crossing Physical and Psychological Borders: The Impact of Migration on Identity and Mental Health within the Italian Diaspora"
- Fred L. Gardaphé: "Torno a Castellana: Roots Realism vs. Trendy Return Tourism."
- Anthony Julian Tamburri: "'We know what Italians did...' Italian Americans and their Relationship [or not] to/with History."

Panel 24: Educational Processes from Institutional to Familial

MEI Museo Nazionale dell'Emigrazione Italiana (primo piano) - Capienza: 45 persone

- Alice DeMatteo: "Risorgimentos lunch at the Museum of Italian Emigration in Genoa"
- Patrizia Di Luca: "La costruzione di una nuova identità individuale e collettiva: l'esperienza migratoria come fatto di emancipazione"
- Rosemary Serra: "Understanding Father and Fatherhood Across Generations of Italian Americans"
- Francesco Pongiluppi e Paula Alejandra Serrao: "L'eredità educativa italiana all'estero: un patrimonio da studiare e valorizzare"

11:30-1:00 pm

Tavola Rotonda (Paolo Masini, Anthony Tamburri, Marcelo Huernos, Marco Fedi)

Galata Museo del Mare - Auditorium (pianoterra) - Capienza: 100 persone

1:15 pm

Conclusione - Saluti Finali

Relatore: Paolo Masini, Presidente della Fondazione MEI

Galata Museo del Mare - Auditorium (pianoterra) - Capienza: 100 persone